

A Ler+ 2027

**1. Título do Projeto\*** (máx. 50 caracteres incluindo espaços)

ESCREVILENDO

**2. Síntese do projeto\***

(máx. 1000 caracteres incluindo espaços)

Escrevilendo: projeto do Agrupamento de Escolas de Oliveira do Bairro (AEOB) pretende motivar a comunidade educativa para o gosto/prazer da leitura/escrita desenvolvendo o espírito crítico. As atividades realizam-se no ano letivo de 2018/2019 e serão continuadas no ano letivo de 2019/2020.

As atividades incluem a apresentação de um vídeo de divulgação/promoção do projeto, realização de concursos, leituras ao desafio, elaboração e publicação de vídeos de divulgação de obras, simulação e emissão de programas de rádio, convite/participação dos pais/encarregados de educação, trabalho articulado com o professor na sala de aula, utilização de ferramentas digitais e novas tecnologias, sarau literário...

O projeto tem como parceiros: a Radiolândia - Museu da Rádio de Oliveira do Bairro-, o Jornal da Bairrada - publicação semanal-, a Rede de Bibliotecas de Oliveira do Bairro, Biblioteca Municipal, o Quartel das Artes Dr. Alípio Sol - sala de espetáculos municipal-, espaços públicos e comerciais.

**3. Indique 2/3 razões que fundamentem a importância do projeto no contexto do Agrupamento de Escolas /Escola Não Agrupada.\***

(máx. 1000 caracteres incluindo espaços)

O AEOB tem 2704 alunos, da Educação Pré-escolar ao 12º ano, 5 bibliotecas da RBE, 3 das quais direcionadas à EPE/1º ciclo, vai entrar no 2º ano de Autonomia e Flexibilidade Curricular, subordinada ao tema Sustentabilidade, esperando-se que o aluno desenvolva as competências elencadas no “Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória”.

Este trabalho surge da observação dos resultados académicos, ao nível da leitura e da escrita, sobretudo no 2º e 3º ciclos, e da análise Projeto Educativo(PE), onde se lê que os alunos revelam “*Dificuldades de leitura, compreensão, interpretação e articulação de conhecimentos*”, pág:17.

O PE aponta como objetivo “*Desenvolver a literacia, compreensão leitora/estratégias leitoras decorrentes da explicitação da dinâmica de leitura*”, pág:18, e deste modo, a preocupação com a melhoria das competências dos alunos neste domínio conduziu à decisão de as eleger como área prioritária de intervenção *para a consecução do objetivo*.

## 4. PLANO DE AÇÃO

Indique no máximo 3 objetivos. Para cada um deles, descreva as atividades a implementar que considere mais estruturantes e a respetiva calendarização.

### 4.1. Objetivo 1\*

(máx. 250 caracteres incluindo espaços)

Envolver na leitura por prazer.

#### 4.1.1. Atividades e Calendarização\*

No final de cada atividade, indique a respetiva calendarização prevista. (máx. 2500 caracteres incluindo espaços)

##### 1- Videolendo ...

Os alunos leem um livro, à sua escolha, e, à semelhança de um booktuber, fazem o seu próprio vídeo de promoção.

Os vídeos serão divulgados no blogue, no Facebook da biblioteca e na página do AEOB. (Ao longo do ano letivo -2018/2019)

##### 2- Radiolendo...

Visita guiada à Radiolândia e utilização do estúdio de rádio para simular um programa e treinar a leitura, melhorando a dicção, a expressividade, a pontuação, a entoação... O estúdio da Radiolândia tem todos os equipamentos necessários à produção de um programa (com as rubricas já preparadas ou personalizadas de acordo com os interesses de cada atividade).

Produção de *podcasts* que serão emitidos na rádio da escola. (Ao longo do ano - 2018/2019)

Convite aos encarregados de educação, incentivando-os a escolherem um livro que os tenha cativado e a virem à rádio da escola ler um excerto. Para agilizar a participação dos encarregados de educação, o aluno poderá em casa gravar a leitura que passará na rádio. Esta atividade pretende envolver professores e AOs a quem será feito o mesmo convite. (Ao longo do ano- 2018/2019)

##### 3- Agora contam os pais

Os encarregados de educação, da EPE e 1º ciclo, são convidados a visitarem a BE e lerem ou contarem uma história à turma do seu educando. (Março de 2019)

##### 4- Bibliolendo

As professoras bibliotecárias dinamizam a leitura de uma história ou conto, em turmas da EPE e do 1º ciclo, com a realização de atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. (Ao longo do ano de 2018/2019)

## **5- Cirandandolendo**

Leituras de textos de géneros variados em espaços públicos e comerciais e nos autocarros da cidade (TOB). (Semana da leitura - 18 a 22 de março- 2019)

## **6- Sarau literário**

Recital de poesia, com declamação de poemas, dança e dramatização envolvendo a comunidade educativa. (22 de março de 2019)

## **7- Concurso “Ouvir ler... Que prazer!”**

Desenrola-se em 3 fases: inscrição e seleção dos participantes, 1ª eliminatória e final. Os alunos leem um livro por fase e prestam provas de leitura em voz alta, em palco, sendo avaliados por um júri. O vencedor representa o AEOB no Concurso Intermunicipal de Leitura e no CNL. (Ao longo do ano - 2018/2019)

### **4.1.2. Intervenientes\***

Indique, por nível de ensino, o número de alunos e professores a envolver nas atividades, assim como outros elementos da comunidade que considere pertinentes. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

1- 1 turma de cada ciclo (3º, 5º, 7º e 11º ano) PB, professor titular(PT), diretor de turma(DT).

2- 1 turma de 6º, 8º e 10º ano, PB, docentes de português, DT, EE, técnicos da Radiolândia.

3- Crianças/alunos da ed. pré-escolar/1º ciclo, PB, educadoras (ED), PT e EE.

4- EPE/ 1º e 2º ano, PB, ED e PT.

5- Alunos do 2º e 3º ciclo e secundário e PB.

6- Alunos, PB, docentes do AEOB e comunidade educativa.

7- Alunos, docentes do AEOB, Rede de Bibliotecas de Oliveira do Bairro.

### **4.1.3. Recursos a utilizar\***

Indique apenas os recursos mais pertinentes de acordo com as atividades descritas. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

Professor bibliotecário, docentes dos vários níveis de ensino. Fundo documental; computadores; tablets; smartphones; material de desgaste (cartolinas, lápis de cor, marcadores, papel crepe/seda, papel cavalinho, cola, tecido, agramos, fita-cola...), prémios para concursos (livros, pen-drive, canetas, lápis...)

### **4.2. Objetivo 2\***

(máx. 250 caracteres incluindo espaços)

Promover a leitura e a escrita em contextos informais e/ou formais de diferentes géneros e em suportes variados (tablet, smartphones, paredes, posters).

#### **4.2.1. Atividades e Calendarização\***

No final de cada atividade, indique a respetiva calendarização prevista. (máx. 2500 caracteres incluindo espaços)

##### **Leituras ao desafio**

Leituras realizadas por grupos de alunos, em espaços escolares e públicos diversificados, subordinadas a um tema comum ( 1º e 2º período - 2018/19)

##### **Agora escrevo eu**

Cada leitor escolhe palavras que caracterizem a personagem, a história, o espaço, ou o tempo da obra lida. O conjunto de palavras obtido servirá para construir uma nova narrativa que será divulgada através de uma plataforma digital - ebook. (Ao longo do ano- 2018/19)

##### **Flashmob de leitura**

Leitura de textos por vários elementos da comunidade educativa, em espaços variados, para comemorar efemérides. (Ao longo do ano- 2018/19)

##### **Livros andarilhos**

Colocam-se livros em locais públicos com o objetivo de serem encontrados por alguém. Serão acompanhados de instruções (QRcode/outros), pedindo ao leitor que faça uma apreciação. (Outubro - 2018)

##### **Escrevilendo**

Os alunos escolhem uma personalidade (Escritor, Encarregado de Educação, Docente ou não-Docente do AEOB), elaboram e aplicam uma entrevista. Esta atividade pretende promover o trabalho colaborativo entre várias disciplinas. (Ao longo do ano - 2018/19)

##### **Escrevilendo na Bairrada**

Em cada atividade haverá um grupo de alunos/jornalistas, que fazem a cobertura da mesma culminando com uma notícia escrita e acompanhada de foto que será enviada para publicação no jornal local (jornal da Bairrada- JB). (Ao longo do ano - 2018/19)

#### **4.2.2. Intervenientes\***

Indique, por nível de ensino, o número de alunos e professores a envolver nas atividades, assim como outros elementos da comunidade que considere pertinentes. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

**Leituras ao desafio:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB e docentes de português.

**Agora escrevo eu:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB e docentes.

**Flashmob de leitura:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB e docentes.

**Livros andarilhos:** PB e comunidade local.

**Escrevilendo:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB, docentes, escritores e comunidade educativa.

**Escrevilendo na Bairrada:** 1 turma de todos os ciclos, PB, docentes e JB.

#### **4.2.3. Recursos a utilizar\***

Indique apenas os recursos mais pertinentes de acordo com as atividades /iniciativas descritas. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

Professor bibliotecário, docentes, livros; tablets; material de desgaste.

#### **4.3. Objetivo 3\***

(máx. 250 caracteres incluindo espaços)

Estimular a transversalidade da leitura, numa perspetiva curricular integrada, vertical e horizontal.

#### **4.3.1. Atividades e Calendarização\***

No final de cada atividade, indique a respetiva calendarização prevista. (máx. 2500 caracteres incluindo espaços)

### **Bibliodebate**

Preparação e realização de debates subordinados a um livro lido por todos os intervenientes. Esta atividade pretende promover o trabalho colaborativo entre várias disciplinas. (2º período, 2019)

### **Radiolendo**

Na rádio da escola, os alunos leem um excerto apelativo de um livro da Educação literária de um determinado ano de escolaridade. Posteriormente, fazem o convite aos colegas para adivinharem de que livro se trata e é atribuído um prémio àqueles que acertarem. (Ao longo do ano- 2018/19)

### **Bibliolendo**

As professoras bibliotecárias dinamizam a leitura de livros de educação literária, em turmas do 1º ciclo, com a realização de atividades de pré-leitura, leitura e pós-leitura. (Ao longo do ano 2018/19)

### **Desgarrada de lengalengas/trava-línguas**

Os alunos do 1º ciclo (na sala de aula/biblioteca) memorizam lengalengas e trava-línguas e reproduzem-nas ao desafio. (Ao longo do ano 2018/19)

### [Convers@s.com](#) biblioteca

Leitura de obras de um determinado autor (incluído nas obras de educação literária ou não) com o objetivo de promover uma conversa com o escritor. (Ao longo do ano 2018/19)

#### **Contratos de leitura**

Leitura integral de obras para apresentação oral na sala de aula, em suporte escolhido pelos alunos. (Ao longo do ano, 2018/19)

#### **Palavras ao palco**

Em parceria com os professores da disciplina de Português e o Quartel das Artes, são convidadas companhias de teatro para representar peças que fazem parte das obras de educação literária dos vários ciclos de ensino. (2º período, 2019)

#### **- 4.3.2. Intervenientes\***

Indique, por nível de ensino, o número de alunos e professores a envolver nas atividades, assim como outros elementos da comunidade que considere pertinentes. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

**Bibliodebate:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB e docentes de Port., Filos. e História).

**Radiolendo:** 1 turma de 2º, 3º e secundário, PB, docentes.

**Bibliolendo:** alunos do 1º ciclo, PB, docentes.

**Desgarrada de lengalengas/trava-línguas:** alunos do 1º ciclo, PB e outros.

[Convers@s.com](#) biblioteca: todos os ciclos, PB, docentes e escritores.

**Contratos de leitura:** alunos do 2º e 3º ciclo e secundário, PB, docentes.

**Palavras ao palco:** alunos do 2º e 3º ciclo e secundário, PB, docentes e Quartel das Artes.

#### **4.3.3. Recursos a utilizar\***

Indique apenas os recursos mais pertinentes de acordo com as atividades /iniciativas descritas. (máx. 500 caracteres incluindo espaços)

Professor bibliotecário; docentes; livros de Educação Literária; computadores; tablets; material de desgaste (cartolinas, lápis de cor, marcadores, papel crepe, papel cavalinho...), prémios para concursos (livros, pen-drive, canetas, lápis...)

#### **5. Parcerias\***

Indique quais as entidades parceiras a envolver e a sua relevância para o projeto. (máx. 1000 caracteres incluindo espaços)

**Radiolândia** - Museu da Rádio de Oliveira do Bairro - permite aos alunos a manipulação dos equipamentos de um estúdio real, simulando programas de rádio, sob a orientação de técnicos do museu.

**Jornal da Bairrada** - jornal regional, de publicação semanal, que inclui a rubrica - "Educação". Esta parceria revela-se importante para a divulgação dos trabalhos dos alunos.

**Rede de Bibliotecas de Oliveira do Bairro** - promove atividades de parceria entre o AEOB e a Biblioteca Municipal, desde 2007, data da sua fundação.

**Biblioteca Municipal**- parceira fundamental na realização de atividades.

**Quartel das Artes Dr. Alípio Sol** - sala de espetáculos, onde habitualmente se realizam atividades da BE ("Sarau literário" e "Palavras ao palco"). É parceiro do AEOB, desde a sua fundação, em 2014.

**Espaços públicos e comerciais**- locais da cidade de Oliveira do Bairro (pastelaria Século XXI, pastelaria Forno de Oliveira, Restaurante Pataco, Quartel das Artes, Praça do Município), que permitem, pela sua imprevisibilidade, suscitar curiosidade nos munícipes e, deste modo, motivar a sua participação na atividade.

## **6. Indicadores e formas de avaliação previstas, de acordo com os objetivos estabelecidos.\***

(máx. 1000 caracteres incluindo espaços)

Cada atividade é acompanhada de um pequeno questionário de satisfação, que estará disponível no blogue da BE e em QR code no espaço em que a mesma decorre.

Número de participantes nas atividades (alunos/encarregados de educação/docentes, não docentes e elementos da comunidade local).

Número de trabalhos produzidos/emitidos.

Em atividades do currículo a avaliação é feita pelo professor da disciplina e reflete-se na avaliação global do aluno.

## **7. Resultados esperados\***

(máx. 500 caracteres incluindo espaços)

Melhorar as competências da lectoescrita.

Divulgar obras de autores nacionais/estrangeiros atuais, de temáticas variadas.

Aumentar o número de leitores.

Facilitar/dar a conhecer/motivar para a utilização de novas ferramentas digitais.

Aumentar o trabalho colaborativo entre docentes, discentes e comunidade educativa/local.

Atualizar o fundo documental.

### **8. Estratégias de divulgação, disseminação e sustentabilidade do projeto\***

Indique de que forma prevê divulgar o projeto junto da comunidade educativa, disseminando-o e garantindo continuidade às iniciativas desenvolvidas. (máx. 1200 caracteres incluindo espaços)

O projeto será divulgado nos meios difusores do AEOB, através de um vídeo concebido pelas professoras bibliotecárias no início do ano letivo. Nesse vídeo, apresentam-se as bibliotecas, os livros mais recentes, as ferramentas que podem ser usadas pelos participantes nas várias atividades, as opiniões de algumas personalidades locais sobre os livros que mais os cativaram. Será também apresentado no conselho pedagógico, nas reuniões dos departamentos e conselhos de turma.

As atividades do “A Ler+ 2027” serão incluídas no Plano Anual de Atividades e no Projeto Educativo do AEOB.

### **10. Validação da Direção do Agrupamento de escolas/Escola não agrupada\***

O financiamento do aLer+ 2027 deve ser pensado numa lógica de suporte às ações a executar, com o contributo do PNL2027, da RBE e do Agrupamento de Escolas/Escola não agrupada. Indique que formas de apoio prevê a Direção afetar a este projeto, nomeadamente em termos de recursos humanos, materiais e financeiros. (máx. 1200 caracteres incluindo espaços)

A direção entende que este projeto se articula com o Projeto Educativo, na medida em que promove o trabalho colaborativo entre os docentes e contribui para que os alunos sejam capazes de pensar crítica e autonomamente, sejam criativos, com competência de trabalho colaborativo e com capacidade de comunicação.

O orçamento contempla gastos associados a diferentes rubricas.

Orçamento total - 3200€

Fundo documental - 2000€

Livros destinados à atividade “Livros andarilhos”: 200€

O Agrupamento compromete-se a assumir os seguintes encargos financeiros

- Gastos associados - 1500€
- Despesas inerentes à vinda de um escritor.
- Aquisição de material para oferta de prémios (pen drive, canetas, livros...)
- Material consumível:
  - lápis de cor; marcadores;tinteiros preto e branco e cor; impressão de cartazes, flyers e outros documentos; papel cavalinho A4 e A3; cartolinas; cola e fita cola; papel cenário; papel de lustro; papel crepe;...